



Band Bio XUSHA

Ihre Musik, eingängiger Pop mit Elementen aus Rock und Soul, hat Xenia, die Sängerin und Pianistin von XUSHA, vor einigen Jahren aus dem kalten Saratov (Russland) nach Hamburg geführt. In Russland sammelte XUSHA (eine Koseform von XENIA) schon früh musikalische Erfahrungen.

Mit sieben Jahren fing sie an Klavier, Musiktheorie und Gesang an der Musikschule in Saratov zu erlernen. Als Elfjährige wurde sie nach einem Casting als Solistin und Moderatorin in den Gouvernements-Theater-Chor der Musikhochschule Saratov aufgenommen. In ganz Russland stand sie danach über fünfzig Mal pro Jahr auf der Bühne.

Mit siebzehn Jahren wollte sie mehr. Im Gesangsunterricht sang sie damals Songs von Popstars wie Whitney Houston und Christina Aguilera nach, sehnte sich aber danach, ihre eigenen Songs zu singen. Ihre damalige Gesangslehrerin unterstützte sie in ihrem Bestreben und brachte sie mit dem Moskauer Songwriter und Produzenten Semen Glikmann zusammen. Er war sofort von der jungen XUSHA hingerissen und schrieb eine wunderschöne Ballade für sie. Mit diesem Song „Wild Spring“ gewann XUSHA einen Fernseh Wettbewerb und erhielt ihr erstes Radio Airplay. Um ihren Traum, von Musik leben zu können, zu verwirklichen zog sie 2003 nach Hamburg und begann dort eine Gesangsausbildung an der Sängerkademie.

Kaum in Hamburg angekommen, versuchte sie zum ersten Mal, selbst einen Song zu komponieren: „Es war überwältigend – all die Geschichten, die hinter mir lagen und nun mein neues Leben in Hamburg – ich war voller Gefühle und musste sie einfach mitteilen! Einen eigenen Song zu schreiben und damit auszudrücken was mich bewegt, fühlte sich großartig an! Von da an konnte ich nicht mehr damit aufhören.“

Ihre Zeit in Hamburg ist geprägt von vielen musikalischen Auftritten und Begegnungen: Mit dem Hamburger Groove Chor wurde sie 2006 erste Preisträgerin beim Deutschen Chorwettbewerb in der Kategorie "Jazz Vocal".

Als Sängerin ist sie in diversen Galerien und Clubs unterwegs, so z.B. im Angie's Nightclub - dem legendären Nachtclub auf der Reeperbahn, der schon für andere Künstler als Sprungbrett auf große Bühnen diente.

Im Jahr 2007 nahm sie am "Popkurs" der Musikhochschule Hamburg teil. Dort lernte sie auch ihren Freund und Seelenverwandten KAI ORTMANN kennen. Er nahm den „Popkurs“ als Anlass nach Hamburg zu ziehen um sich dort musikalisch zu verwirklichen. Zuvor hatte der Schlagzeuger, Produzent, Texter und Songwriter Musik in Deutschland und Los Angeles studiert und war einige Jahre mit der Band „Stone the Crow“ in Europa unterwegs gewesen. Nun war er auf der Suche nach einer Band, um seine eigenen musikalischen Vorstellungen umzusetzen. Die beiden befanden sich also in einer ähnlichen Lage und verstanden sich auf Anhieb sehr gut. Während die Beiden anfangen, musikalisch zusammen zu arbeiten, schloss XUSHA noch ihre Ausbildung an der Sängerkademie Hamburg mit der "Musikpädagogischen Zusatzqualifikation zur Ensembleleiterin" ab. In derselben Zeit bauten die beiden die MUSIC LOUNGE HAMBURG auf – eine Musikschule für Pop und Rock, ein Tonstudio und ein Ort für musikalische Begegnungen.

Ihr erstes gemeinsames Konzert absolvierte XUSHA im Stage Club Hamburg. Sie sang und spielte Piano, Kai saß am Schlagzeug und acht weitere Freunde und Gastmusiker unterstützten sie dabei. „Wir wollten ausprobieren, wie unsere Musik auf der Bühne klingt“, sagt KAI.

Es war ein voller Erfolg und XENIA und KAI von XUSHA wollen seitdem am Liebsten nichts Anderes mehr machen. Seitdem haben sie sich aufs Songs und Texte schreiben gestürzt und haben daran gearbeitet, ihren Stil und ihre Stimme zu finden.

Musik, Videos, News und Infos zur Band gibt es auf: www.xusha.de

Künstlerischer Lebenslauf Xenia Afonina

- mit 7 Jahren Gesangs-/Klavierunterricht und Musiktheorie an der Musikschule in Saratov (Russland)
- mit 11 Jahren Solistin im Chor der Musikhochschule Saratov (über 50 Konzerte pro Jahr in ganz Russland)
- mit 17 Jahren Zusammenarbeit mit Produzent Semen Glikmann aus Moskau
- seit 2003 in Hamburg: Auftritte u.a. in Angie's Nightclub
- dreijähriges Studium an der "Sängerakademie Hamburg" im Bereich Jazz, Pop und Soul
- 2006 erste Preisträgerin beim Deutschen Chorwettbewerb in der Kategorie "Jazz Vocal" mit dem Hamburger GrooveChor
- 2007 Kontaktstudiengang Populärmusik der Musikhochschule Hamburg
- Gesangsunterricht bei Jane Commerford (Texas Lightning), Ulita Knaus (u.a. JazzHaus Orchestra), Karin Ploog (Musikhochschule Hamburg) u.a.
- Kompositionsunterricht bei Martin Carbow (GrooveChor)
- seit 2005 Dozentin für Gesangsunterricht und Klavier
- Gründung der Band XUSHA 2007

Künstlerischer Lebenslauf Kai Ortman

- 1997/1998 Studium an der Los Angeles Music Academy u.a. bei Joe Porcaro
- 1999-2002 Europatourneen mit "Stone the Crow" (Universal Records)
- 2003 bis 2005 Studium an der Bfs für Musik Dinkelsbühl bei J. Sponsel und Claus Hessler
- seit 1996 Lehrer für Schlagzeug, Bandcoaching, Songwriting und Studiotechnik
- zahlreiche Konzerte mit nationalen und internationalen Künstlern: u.a. Fraser Cameron, This is how we do it, Dr. Mablués
- Gründung der Band XUSHA 2007

Konzerte mit XUSHA u.a.:

Musikfestival Pinneberg – 2. Platz
Bandwettbewerb
25 Jahre Popkurs Hamburg
Mozart Saal Hamburg
Theaterclub Hamburg
Stage Club Hamburg
Trabrennbahn, Bahrenfeld
Music Club Live, Eimsbüttel
Pooça, Hamburger Berg
Altonale, Goetheplatz – 3. Platz
Bandwettbewerb
Roggenbuck rockt, Groß Borstel
Cotton Club, Großneumarkt
Café Ludwigs, Bad Segeberg
Hörsaal, Reeperbahn
Music Lounge, Ottensen

Indra, Große Freiheit
Fools Garden, Schanze
Altonale, Bühne im Hof
Metropolis, Ottensen
Café Ludwigs, Bad Segeberg
Kinderkongress, Levantehaus
Metropolis, Ottensen
KLIMAX-Benefiz, HfMT HH
Industriemuseum Elmshorn
NewEssbar, Ottensen EP Release
Altonale, Bühne im Hof
Xusha unplugged Session, Essbar